

TEHNOLOGIJA
BAŠTINA
IMAGINACIJA

3D

SVIJET

Redateljica/scenaristica: Danijela Stanojević
Snimatelj: Miran Krčadinac
Montažer: Valent Balun
Animatorica: Ira Bulić
Spikerica: Mirela Matković
Dizajnerica: Barbara Zec
Autor ilustracije: Damir Gudiček
Produkcija: Danijela Stanojević

Hoće li znanost doći do budućnosti? S jedne strane šum mora, a s druge zvuk 3D printera u proizvodnji. Spoj 3D tehnologije i očuvanja kulturne baštine još je veći izazov kada se radi iz suradnje različitih struka, kojima je motiv rad za opće dobro i obogaćivanje grada Rijeke i Hrvatske koju „malo riječko čudo“ smješta na kulturnu kartu Europe i Svijeta!