

101. KOLOKVIJ KNJIŽNICE INSTITUTA RUĐER BOŠKOVIĆ

**Knjižnica IRB-a, srijeda, 12.9.2012.,
15:00, dvorana u 3. krilu**

Dr. sc. Ivan Mirnik:

Ruđer Bošković na medaljama i novcu

Ne čini se da je Ruđer Bošković za života bio portretiran na medaljama. Postoji samo crtež jedne medalje, objavljen na naslovnici knjige Fancesca Ricce o Boškoviću iz 1789. god., a taj portret poslužio je za izradu medaljona na Boškovićevom spomeniku u Breri (Milano) 1831.god. Prošle godine (2011.) je jedan mladi student Isusovac u samome Vatikanu, u jednome hodniku nedaleko biblioteke na svodu otkrio naslikani medaljon s idealiziranim portretom R. Boškovića, vjerojatno s početka 19.st. U novije se vrijeme portret R. Boškovića može vidjeti na brojnim hrvatskim medaljama, pa tako i na kovanom i tiskanom novcu. Prvi takvi portret napravio je 1960. god. Ivan Jeger, nakon njega modelirali su ga Ante Jakić, Tomislav Magjer, Želimir Janeš (u suradnji s Vladimirom Mataušićem), Kuzma Kovačić, Stipe Sikirica i Krunoslav Bošnjak. U natječaju Hrvatske narodne banke za novac iskovan prigodom 300. obljetnice rođenja R. Boškovića sudjelovali su Stjepan Divković, Karlo Gross, Kažimir Hraste, Damir Mataušić i Luka Petrinjak. Za svoje interpretacije svi ti umjetnici poslužili su se bilo Pineovim portretom, nastalim u Londonu 1760. god., bilo Riccinim medaljonom iz 1789. god., bilo bakrorezom iz 1799. god., koji se čuva u Hrvatskom povijesnom muzeju.



<http://knjiznica.irb.hr/web/hr/edukacija/kolokviji.html>
Facebook: grupa *Kolokviji Knjižnice Instituta Ruđer Bošković*